

*I Ciclo*  
*Conciertos de Primavera*



Circo de Artesáns  
Sección de Música e Canto



AULA CÁMARA

*Laura Balboa*  
*violín*

*Javier Vázquez Grela*  
*piano*

*Circo de Artesanos de A Coruña*  
*Salón de Actos*  
*Domingo, día 20 de abril de 2008*  
*12.30 horas*

**LAURA BALBOA.** Nace en A Coruña en octubre de 1991. Comienza sus estudios de violín, a los ocho años, en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. Con diez años obtiene la máxima calificación en la Prueba de Acceso a Grado Medio, finalizando éste con las más altas calificaciones en Junio de 2006 (14 años). En el presente cursa 2º Curso en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, con el profesor Ángel Lozano.

Desde los 12 años ha formado parte de la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, y ha sido dirigida por Alberto Zedda, Pietro Rizzo, Jim Ross, Vicente Alberola, Rubén Gimeno, Maximino Zumalave y James Judd, entre otros.

En abril de 2005 participa en la interpretación de la Sinfonía No. 8 de G. Mahler (Sinfonía de los mil) con la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por Víctor Pablo Pérez.

En abril de 2006 es invitada por la Orquesta Joven de Murcia a participar en su encuentro de primavera. En este encuentro recibe clases de los violinistas Vicente Huertas y Miguel Borrego.

Ese mismo año, en enero de 2006, "Premios David Russell" para jóvenes talentos consigue una "Mención David Russell" en la especialidad de violín, y en mayo de 2006 obtiene el Primer Premio, por unanimidad del jurado, en el Concurso Musical Caixanova celebrado en A Coruña.

En mayo de 2007, obtiene con el Trío "Opus 40" el Primer Premio del III Concurso Nacional de Música de Cámara "Sonidos del Arlanza", celebrado en Lerma (Burgos). En este mismo mes, es seleccionada de primera alumna de violín en las pruebas de acceso a la Escola de Altos Estudos Musicais de Santiago de Compostela.

Ha complementado su formación asistiendo a clases con Dorothea Nicholas, Miguel Borrego, Geneviève Laurenceau, Rolando Prusak, Gordon Nikolic, Olga Vilkomirskaja, Eldar Nebolsin, Cuarteto Casals, entre otros.

**JAVIER VAZQUEZ GRELA.** Pianista nacido en A Coruña, ciudad donde inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música con la prestigiosa pianista Natalia Lamas, terminando su carrera con las máximas calificaciones en 1995.

A partir de entonces desarrolla una amplia actividad como solista, acompañante y en formaciones de cámara, siendo miembro del Trío de Cámara Mendelsóhn.

Posteriormente se traslada a Barcelona para estudiar en la academia Luthier con el pianista Antonio Ruiz Mellado obteniendo al final de sus estudios y por unanimidad del jurado el diploma de Concertista Cum Laude.

Ha realizado grabaciones para la Radio Nacional de España, Radio Gallega, y Televisión de Galicia y ha estrenado obras de autores de la Asociación Gallega de Compositores entre los años 1996 y 2003. En Agosto de 2006, estrena en la ciudad de Guadalajara (México) la obra "El traspaso de la mente" del compositor Jalisciense Luis Montes Jauregui.

En Enero del año 2007 graba un CD con el clarinetista Antonio Suárez con obras de Brahms y Poulenc. Ese mismo año y con motivo del 20 aniversario de la muerte de Federico Mompou interpreta en una serie de conciertos en España y México, la integral de las Canciones y danzas y las Variaciones sobre un tema de Chopin.

Ha asistido a cursos con prestigiosos intérpretes como Rafael Sebastián, Eulalia Sofé, Luiz de Moura, Vladislav Bronevetsky, Erick Heidseck, Alain Motard, Miguel Zanetti (Madrid), Charles Spenser (Alemania), Dalton Baldwin (Portugal).

Ha realizado conciertos como acompañante de corales como El Eco o Follas Novas, de numerosos instrumentistas y de cantantes como Maria José Ladra, Maite Bárbara, Aranzazu Escudero, Gloria Amil, Fernando Balboa o más recientemente en una gira por auditorios de México con la mezzosoprano norteamericana, Kimball Wheeler.

Desde el año 1998 es pianista acompañante por oposición del Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Ha grabado recientemente la Rapsodia in blue de George Gershwin con la sinfónica Melide y también con esta orquesta ha estrenado en el año 2005 el concierto para piano y orquesta del compositor gallego Fernando V. Arias en el auditorio de Galicia en Santiago de Compostela. Participa con el Quinteto de Viento del Conservatorio Superior

de Música de A Coruña en el Noveno Torneo Internacional de Música celebrado en Zaragoza interpretando el sexteto de Francis Poulenc obteniendo el diploma de mérito. Ha actuado en las principales ciudades y auditorios de Galicia, Aranjuez (Auditorio Isabel de Farnesio), Barcelona (Casa Elizalde, Centro de Música Contemporánea), Portugal (Casa Mateus), Zaragoza (Sala Luis Galve), Amsterdam (Englishe Kerk) y en Guadalajara-México (Ex-convento del Carmen, El Refugio, Fundación Álvarez del Castillo), Fresno y Tlaquepaque.

## **PROGRAMA**

### **L. van Beethoven (1770-1827) Sonata No. 5 en Fa Mayor OP 24 "Primavera"**

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

III. Scherzo: Allegro Molto

IV. Rondó: Allegro ma non troppo

### **F. Kreisler (1875-1962) Liebeslied**

### **E. Elgar (1857-1934) Sonata Op 82**

I. Allegro

II. Romance: Andante

III. Allegro non troppo

**Laura Balboa; violín**

**Javier Vázquez Grela; piano**