

I Ciclo
Conciertos de Primavera



Circo de Artesáns
Sección de Música e Canto



AULA CÁMARA

Patricia González Moreira
flauta

Rasa Jakutyte Biveiniene
piano

Circo de Artesanos de A Coruña
Salón de Actos
Domingo, día 20 de abril de 2008
12.30 horas

Patricia González Moreira, flauta. Empieza sus estudios musicales con 8 años en el Conservatorio Profesional de Música de Tuy, donde en el 2004 obtiene el Título Profesional de Música con una media de sobresaliente. Asistió a cursos de perfeccionamiento con profesores como Magdalena Martínez, Pierre Dumail, Kate Hill, Vincent Prats, Eduardo Pausé, Fernando Raña, Julia Gallego, Pablo Sagrado, Vincent Lucas y Janos Balint.

Trabajó bajo la dirección de A. Ros Marbá, M. Zumalave en 2007 y 2008 en colaboraciones con la Real Filarmonía d Galicia.

Forma parte de varios grupos de cámara como el dúo Láquesis y el quinteto de viento Bagatela, actuando en ciudades de Galicia, Portugal, Asturias, Castilla y Andalucía, además de estrenar varias obras de compositores gallegos y españoles. Asimismo amplía su formación camerística con los profesores Estefany Winker, José Luis Estellés, Cristopher Weltzer y David Fernández. Por otro lado, colabora frecuentemente con la Banda de Música de A Coruña

Actualmente estudia 4º Curso de Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña bajo la tutela de César Concheiro y forma parte de la Escuela de Altos Estudios Musicais de Santiago con el profesor Laurent Blaiteau.

Rasa Jakutyte Biveiniene, piano. Natural de Vilnius (Lituania). Comienza sus estudios en el colegio de Bellas Artes para niños superdotados. En 1979 obtiene los títulos de profesor de piano, solista concertista y superior de música de cámara en el Conservatorio Superior de Música de Lituania, y después perfecciona sus estudios de piano en los Conservatorios Superiores de S.Petersburgo (Rusia), Dinamarca y Munich (Alemania).

En sus innumerables recitales como solista, actúa en los principales auditorios de Lituania, Letonia, Estonia, Polonia, Rusia y España, participando en Festivales nacionales e internacionales. Entre 1993-2000 realiza grabaciones para la Radio Nacional de Holanda, Rusia, Lituania, Polonia, Letonia y Alemania.

Desde 1991 desempeña una labor importante como pianista acompañante, participando en el Concurso de Canto "Maria Callas" (Atenas), Concurso "Plácido Domingo" (Paris), "M.Glinka" (Azerbaijan), Concurso de canto de Bilbao, "J. S. Bach" (Leipzig), etc. Además, acompaña a instrumentos de viento en el Concurso de

"Jóvenes intérpretes de Vigo" y concurso "Yamaha" en el Conservatorio Reina Sofía (Madrid).

Desde 1983 desarrolla una intensa actividad en la música de cámara, interpretando conciertos en los auditorios más prestigiosos de Lituania, Letonia, Estonia, Rusia, Polonia, Alemania, Francia, Holanda, Grecia, Luxemburgo, Dinamarca y actividad que continúa en España y Portugal; a partir del año 2000, con conciertos en León, Pontevedra, Tui, Menorca, Salamanca, San Sebastián, Girona, Sevilla, Gijón, Bilbao, A Coruña, Lisboa, etc.

Actualmente es profesora de piano acompañante en el Conservatorio Superior de Música de Vigo.

PROGRAMA

J. S. BACH (1685-1750) Sonata Mi Menor BWV 1034.

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

III. Andante

IV. Allegro

J. IBERT (1875-1962) Concierto para flauta.

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro scherzando

F. BORNE (1862-1929) Fantaisie Brillante sobre temas de "Carmen" de G. Bizet.

Patricia González Moreira, flauta

Rasa Jakutyte Biveiniene, piano