

I Ciclo
Conciertos de Primavera



Circo de Artesáns
Sección de Música e Canto



AULA CÁMARA

Javier López Jorge
Piano

Circo de Artesanos de A Coruña
Salón de Actos
Domingo, día 4 de mayo de 2008
12.30 horas

Javier López Jorge. Nacido en Santiago de Compostela en el año 1988 comienza sus estudios de piano a los 8 años en el conservatorio de Grado Elemental "Manuel Peleteiro". Cuatro años más tarde termina y accede al conservatorio profesional de música de esta misma ciudad asistiendo a clases de piano con los profesores Marina Shamagian, Ramón Castromil y Jorge Valdés. Paralelamente refuerza su formación pianística con las profesoras Marina Shamagian, Ofelia Aznaurova y Alexander Gold Makarov, con este último en la escuela de música "Berenguela". Asimismo asiste regularmente a clases de armonía y análisis con el profesor Carlos Santos.

Ha participado en numerosos concursos tales como el "Concurso Internacional de piano Donosita Híria" (2001) en el cual obtiene el segundo premio, siendo ésta su primera experiencia en un concurso. Asimismo se presenta en el año 2003 al Concurso Nacional de piano "Ricard Viñes". Finalmente, en el año 2005, participa en el II concurso Autonómico de piano ASGAIM en el que obtiene el primer premio.

Su actividad concertística comienza en el año 2000, con tan sólo 12 años de edad. De esta forma ofrece conciertos por toda Galicia en ciudades como Santiago de Compostela, A Coruña (conservatorio superior de música), Lugo, Vigo, Ourense, Pontevedra, etc. Asimismo, fuera de Galicia, ofrece conciertos en Madrid (Casa de Galicia), Salamanca (Teatro Caja Duero), Medina del Campo (Castillo de la Mota), Segovia (Universidad SEK), etc.

En los últimos años ha tomado parte en numerosos cursos: Medina del Campo en el año 2000, Ciudad de Calpe (2003), curso de piano "Almudena Cano" en los años 2004 y 2006, Festival Internacional de piano "Villa de Baiona" (2006), curso de piano "nueva generación musical" (Segovia 2007), "Internationale Sommerakademie" de la Universität Mozarteum de Salzburgo (2007), etc. También ha recibido numerosas clases magistrales de maestros tales como Joaquín Soriano, Fernando Puchol, Peter Bithell, Elena Orobio, Almudena Cano, Ana Guijarro, José Ramón Méndez Menéndez, Boris Berman, Luiz de Moura, Eduardo Ponce, Dominique Bertrand (musicoterapeuta), Jérôme Granjon, María Joao Pires, Frank Wibaut, Nino Kereselidze, Claudio Martínez Mehner, Kan Tomita, Miriam Gómez Morán, etc.

En el año 2006 accede al grado superior de música en el Conservatorio Superior de Salamanca. En el presente curso recibe regularmente clases de clave de la catedrática del mismo conservatorio Pilar Montoya. Desde el año de su ingreso prosigue sus estudios de piano con la profesora Patrín García-Barredo.

PROGRAMA **PARTE I**

D. Scarlatti: 3 sonatas: K 386, K 430, K 27.

L. v. Beethoven: Sonata Op. 78 F#M

I. Adagio cantabile. Allegro ma non troppo

II. Allegro vivace

Ravel: Sonatina

I. Modéré

II. Mouvt de Menuet

III. Animé

PARTE II

F. Chopin: Nocturno Op. 48 no. 1

R. Schumann: Kinderszenen Op. 15

I. Von fremden Ländern und Menschen

II. Kuriose Geschichte

III. Hasche-Mann

IV. Bittendes Kind

V. Glückes genug

VI. Wichtige Begebenheit

VII. Träumerei

VIII. Am Kamin

IX. Ritter vom Steckenpferd

X. Fast zu ernst

XI. Fürchtenmachen

XII. Kind im Einschlummern

XIII. Der Dichter spricht