


FORUMMETROPOLITANO

**MÚSICA DE
CÁMARA
EN EL
FÓRUM**



**Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña**

AÑO VI - N.º 2

**ERIK VARDANYAN, violín
CRISTIAN PETRESCU, piano**

**O R G A N I Z A
A U L A D E M Ú S I C A D E C Á M A R A
C O N S E R V A T O R I O S U P E R I O R D E M Ú S I C A
A C O R U Ñ A**

**AUDITORIO FORUM
METROPOLITANO
LUNES, 11 de febrero
20:00 horas**

PROGRAMA

- R. GROBA** (n. 1930) *"Cruñesas"*
- C. SAINT-SAËNS** (1835-1921) *"Introducción y Rondo Caprichoso"*
- L. van BEETHOVEN** (1770-1827) *Sonata para violín No.9 en La Mayor, "Kreutzer"*
- I. Adagio sostenuto - Presto
 - II. Andante con variazioni
 - III. Presto

Erik Vardanyan, violín
Cristian Petrescu, piano

ERIK VARDANYAN

Erik Vardanyán nació en Yerevan, la capital de Armenia, en 1992.

Desde los siete años de edad empieza a tocar el violín con su tío **Hayk Manukyán**.

En el 2002 se matriculó en el 1^{er} curso del Grado Medio del Conservatorio Superior de Música de A Coruña en la clase de violín de **Rogelio Groba Otero**. En octubre del 2003 fue seleccionado para estudiar en la Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela con **Adriana Winkler**. Así se convirtió en el estudiante y becario más joven de ese centro, continuando al mismo tiempo sus estudios en el Conservatorio de A Coruña.

En el 2005 actuó en Madrid, en directo, en el programa de radio **"Clásicos Populares"** emitido por Radio Nacional de España.

Ha participado en varios concursos resultando:

Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes en Bollullos de 2003 (Sevilla);

Tercer Premio en el Segundo Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros" (2003);

Finalista y Premio Especial de la crítica musical **Mijail Jora** en el Concurso Internacional "Remember Enescu" en 2004.

En Febrero del 2005 participó en el Concierto de Gala de los ganadores del Segundo Certamen Nacional de Interpretación "Intercentros", en el Auditorio de la Fundación Canal en Madrid.

Ha recibido clases magistrales y extraordinarias referencias de músicos tales como **Eduard Schmieder**, **Stefan Georgiu**, **Gonçal Comellas**, **Michael Thomas**, **Corrado Bolsi** y **Monte Belknap**.

Ha obtenido durante dos años consecutivos, 2006 y 2007, la beca de La Diputación de A Coruña para estudios artísticos. Estuvo matriculado durante un año y medio en la **Hochschule fur Musik de Karlsruhe** (Alemania) recibiendo clases de violín de **Josef Rissin**.

Desde hace tiempo realiza una colaboración musical permanente con el pianista **Cristian Petrescu** y la violinista **Adriana Winkler**.

Actualmente recibe clases magistrales de **Jean-Jacques Kantorow** (Francia) y de **James Dahlgren** (Santiago de Compostela).

CRISTIAN PETRESCU

El pianista **Cristian Petrescu**, ha logrado renombre por sus interpretaciones de la música del S. XX, y por su repertorio de la época barroca, clásica, y romántica. Su educación como compositor, obtenida entre otros con **Stockhausen** (del cual también fue asistente), **Ligeti**, así como sus cinco años de actuación como **solista del Ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez en París**, se pueden apreciar en sus interpretaciones.

Ha sido invitado, en 1989 por la Orquesta Filarmónica de Berlín, para participar de la apertura de la Sala de la Música de Cámara de la Filarmonía de Berlín, con un programa de música de cámara de **George Enescu**; en 1993, para tocar con los Solistas Filarmónicos la Primera Sinfonía de Cámara de **Arnold Schönberg**; y en 1994, para tocar un programa con obras de los maestros de la música húngara, principalmente **Kurtág** y **Bartók**, en la Sala de la Música de Cámara de la Filarmonía de Berlín.

La Académie du Disque Charles Cros de París, le otorgó en 1998 el **premio "Grand Prix du Disque"**, por su interpretación de las Obras para piano de **George Enescu**.