

  
**FORUM**METROPOLITANO

# MÚSICA DE CÁMARA EN EL FÓRUM



Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña

AÑO VI - N.º 3



## MANUEL LÓPEZ JORGE

O R G A N I Z A  
AULA DE MÚSICA DE CÁMARA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
A C O R U Ñ A

AUDITORIO FORUM  
METROPOLITANO  
LUNES, 10 de marzo  
20:00 horas

## MANUEL LÓPEZ JORGE

Nace en Santiago de Compostela en 1984. Comienza sus estudios de piano a la edad de 8 años. Entre 1997 y 2003 cursa el grado profesional en el conservatorio de Santiago bajo la dirección de las profesoras Marina Shamagian y Ofelia Aznaurova.

Participa en numerosos cursos y masterclasses con diferentes profesores, destacando Claudio Martínez-Mehner, Nino Kereselidze, Almudena Cano, Ana Guijarro, Eldar Nebolsin o Joaquín Soriano. En 2007 participa en el festival internacional de piano de Óbidos (Portugal), donde recibe clases de los maestros Luiz de Moura, Boris Berman y Vitaly Margulis. También ese mismo año participa en la International Sommerakademie Salzburg, dentro de la clase del profesor Frank Wibaut.

Ha ofrecido numerosas actuaciones públicas en diferentes ciudades, bien recitales en solitario o como miembro de grupos de cámara. Desde 2006 es miembro del trío "OPUS 40", con el que actúa regularmente en distintos auditorios.

De su participación en concursos cabe destacar el primer premio en el Festival de Novos Intérpretes de Ortigueira 2006, o la primera mención del jurado en el Concurso Asgaim 2005. En el año 2007 el trío "OPUS 40" fue galardonado con el primer premio en el certamen nacional de música de cámara de Lerma (Burgos). Asimismo, el trío fue seleccionado como finalista en el Festival de Música de Cámara de Sitges ese mismo año.

Al margen del piano, recibe lecciones de composición del maestro Antón García-Abril desde el año 2002. En Enero de 2007 tuvo lugar el estreno de su obra "Sexteto" por parte de músicos de la Escuela de Altos Estudios Musicales, bajo la dirección de Maximino Zumalave.

Estudia actualmente Grado Superior de piano en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña con el profesor Pablo Ferreño.

## PROGRAMA

*W. A. MOZART* (1756-1791) *Sonata K. 280 en Fa mayor*

- I. Allegro assai
- II. Adagio
- III. Presto

*Sonata K. 281 en Si bemol mayor*

- I. Allegro
- II. Andante amoros
- III. Rondeau. Allegro

---

*R. SCHUMANN* (1810-1856) *Fantasia op. 17 en Do mayor*

- I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen
- II. Mässig
- III. Langsam getragen

*Manuel López Jorge*, piano